

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ КУБИНСКАЯ СОШ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ И.В. ТКАЧЕНКО**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
"31" августа 2020 г.
протокол № 01



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор школы
О.В. Якунина
31.08.2020

**Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности**

«Лучики»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бондаренко Елена Сергеевна

педагог дополнительного образования,

учитель музыки

г. Кубинка, 2020г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная программа «Лучики» имеет художественную направленность, профиль — «вокальное творчество». Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672
 - Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- П а с п о р т регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Данная образовательная программа специально разработана и адаптирована для детского коллектива на основе педагогического опыта работы над постановкой детского голоса во внеурочной деятельности. Человек наделён от природы особым даром – голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. В настоящее время наблюдается повышение интереса детей к вокальному искусству. Программа представляет собой систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания человека, любящего музыку, способного исполнить песни различных жанров, как в кругу семьи, так и на школьных, городских и республиканских мероприятиях и конкурсах. В настоящее время существует много различных форм творческой деятельности, но одна из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – эстрадное пение. Эстрадное музыкальное искусство точно соответствует интересам современных детей и подростков и является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей. Именно творческие способности стимулируют формирование особых качеств ума: наблюдательности, умению сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – качеств, необходимых любому молодому человеку 21 века. Занятия эстрадным вокалом - деятельность, которая базируется на содружестве нескольких видов искусства.

НОВИЗНА программы заключается как в ее здоровьесберегающей направленности, так и в дифференцированном подходе к обучению, учете психофизиологических особенностей детей. В рамках дыхательных тренингов дети знакомятся с комплексом упражнений, в процессе выполнения которых они научатся использовать весь объем легких, что способствует их полной вентиляции, а, следовательно, и профилактике заболеваний дыхательных органов. В процессе занятий у детей развивается брюшной пресс и формируется правильная осанка, что способствует оздоровлению детей. При одаренности учащегося возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, так же она модульная: она включает в себя два модуля: Модуль «Техника вокала», модуль «Музыкальная калейдоскоп»

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься вокальным

творчеством. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

АКТУАЛЬНОСТЬ данной программы заключается в том, что занятия органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией, участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, объединения, учреждения, города, региона и др.) В сравнении с ранее созданными программами художественной направленности преимущество данной программы заключается в привитии ощущения собственной значимости в обществе (творческие, интеллектуальные и социальные проекты), проявлении творческой инициативы, осознании своих возможностей и развитии целеустремленности; приобщении ребёнка к культурным традициям вокально-технического

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы обусловлена тем, что занятия в объединении развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают их физическое развитие и эмоциональное состояние. Занятия вокалом направлены на то, чтобы развивать у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать музыкально – эстетический вкус, интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества как образное мышление и фантазия, коллективизм

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Программа отличается от других программ тем, что каждое занятие включает в себя: -упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

-применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);

Программа состоит из двух модулей: «Техника вокала», «Музыкальная калейдоскоп»

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Программа вокальной студии «Лучики» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 2 года.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ-создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник эстрадного пения;
- овладеть практическими навыками и приемами пения;
- овладеть и понимать материал произведений;
- научить пользоваться навыкам сценического движения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе репертуара

- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнении вокальных упражнений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками вокальной работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ:

фестивали, конкурсы, концерты, смотры.

Промежуточная аттестация – участие в концертных мероприятиях различного уровня в течение учебного года. Форма **итоговой** аттестации программы – отчетный концерт для родителей в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа вокальной студии «Лучики» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 2 модулей: Модуль «Техника вокала»- 26 часов, модуль «Музыкальная калейдоскоп» - 46 часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
Модуль №1 «Техника вокала»- 26 часов					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы вокальной	1	1	2	Текущий

	студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. О музыке				
2.	Музыка голоса	5	5	10	Текущий
3.	Музыкальная палитра	4	6	10	Текущий
4.	Учёт знаний	1	1	2	Текущий
МОДУЛЬ № 2.«Музыкальная калейдоскоп»- 46 часов					
1.	Вокально-техническая работа.	3	10	13	Текущий
2.	Мир вокруг нас.	1	3	4	Текущий
3.	Досугово-развивающие мероприятия	1	4	5	Текущий
4.	Концертно-исполнительная деятельность	-	15	15	Текущий
1.	Открытие проекта «Ты звезды зажигай».	1	1	2	Текущий
2.	. Выбор репертуара. Работа над интонацией	–	6	6	Текущий
3.	Гала-концерт «Ты звезды зажигай»	-	2	2	Итоговый
ИТОГО:					72

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Техника вокала»

Обучение вокалу — сложный процесс, который предполагает выбор конкретных способов исполнения и дальнейшую постановку голоса. Техники вокала включают множество направлений, каждое из которых подбирается согласно голосовым возможностям и собственным предпочтениям. Техника вокала включает в себя следующие разделы: основы музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха и памяти, развитие чувства ритма. Модуль «Техника вокала» – составная часть музыкального образования учащихся. Модуль способствует формированию основ вокальной техники, музыкальной грамоты и имеет художественную направленность. Программа разработана на основе программы «Мир вокального искусства», составленной Сязовой Г.А.. Основными отличиями данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что усвоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности .

Теория: разговор о музыке как виде искусства; свойствах звука; способах рождения звуков; понятиях: резонаторы, частота, колебания, о голосе – как о человеческом музыкальном инструменте; представление о понятиях: сольное пение, дуэт, трио, хор и их особенностях; накапливание музыкально-слуховых впечатлений, развитие музыкального

слуха, представление о понятиях: тембр, динамика, темп, интонация, мелодия; различных музыкальных инструментах, их тембрах; представление о понятиях: оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель

Практика: беседа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; работа с музыкально-дидактическими играми; опыты по извлечению звуков из различных предметов.

МОДУЛЬ 2. «Музыкальная калейдоскоп»

Модуль «Музыкальный калейдоскоп» является одной из основных этапов развития певческого голоса у учащихся. На занятиях вокала, разучивая и исполняя песенный репертуар, учащиеся знакомятся с разноплановыми музыкальными сочинениями, тем самым расширяют свои представления о содержании музыки, её связях с окружающей их жизнью, получают представления о соотношении музыки и слова, т.е. расширяют свой музыкальный кругозор. Именно в этом модуле происходит работа над дыханием, звукообразованием, звуковедением, устранением певческих дефектов, вторая включает в себя работу над тембром, связанным с образно-эмоциональной стороной произведения, фразировкой, динамикой, выразительной интонацией, осмысленным пением, подкреплённым образно-ассоциативным мышлением. Концертное выступление – важный и ответственный момент в жизни коллектива. Это результат, по которому оценивают работу коллектива и солиста. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива и солиста имеют концертные выступления. Они активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

Теория: знакомство с песнями, их авторами, вокально-техническая работа в ансамбле и индивидуально, расширение кругозора учащихся; воспитание навыков поведения в культурных местах; накапливание слуховых впечатлений, досугово-развивающие мероприятия знакомство календарными праздниками, развивающими играми и конкурсами, историей возникновения праздников, промежуточная диагностика развития музыкальных способностей учащихся; отслеживание положительной динамики развития творческих способностей учащихся; повторение пройденного материала.

Практика: исполнение классических, народных и популярных эстрадных песен. Мир вокруг нас экскурсии. с участие детей в мероприятиях, музыкальных викторинах, конкурсах, выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления. Проектная деятельность

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Обеспечение программы методическими видами продукции: методические разработки игровых и концертных программ, мероприятий, экскурсий, конкурсов.

Рекомендации по проведению практических работ: тренинги, вокально-хоровые упражнения, справочная литература с иллюстрациями.

Дидактический материал, аудиозаписи, видеозаписи.

Материально-техническое обеспечение: для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса с учащимися объединения необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

-наличие учебного помещения (зала для проведения репетиционных занятий);

-стол, стулья;

-фортепиано;

-микрофоны;

-микшерский пульт;

-зеркала;

-костюмы;

-ноутбук.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: Учебное пособие / Д. Априле. - СПб: Лань, 2015
2. Варламов, А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие / А.Е. Варламов. - СПб: Лань, 2015.
3. Гей, Ю. Немецкая школа пения: Учебное пособие / Ю. Гей. - СПб: Лань, 2014.
4. Глинка, М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: Учебное пособие / М.И. Глинка.
5. Глинка, М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: Учебное пособие / М.И. Глинка. - СПб.: Планета Музыки, 2012.
6. Белоусенко М.И.. «Постановка певческого голоса». Белгород, 2006год.
7. Битус Ф.С., Битус С.В. «Певческая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2014 год.
7. Вихарева Г.Ф. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-Петербург: Детство-Пресс, 2015
8. Галкина С. «Музыкальные тропинки». Мн.: Лексис, 2005
9. Емельянов В.В., Трифонова И.А. «Фонопедический метод развития голоса» для детских голосов. Тюмень, Изд-во Тюм ГУ, 2016

10. Живов В.Л. «Хоровое исполнительство». Теория. Методика. Практика. М.: Владос, 2016
11. Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором. М.: Академия, 2005год.
12. Самарин В.А. Хороведение. М, 2000.- «Академия»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб, «Лань», 2015
2. Кошмина И.В. «Музыкальный букварь» –М.;ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2015
3. Кочнева И., Яковлева А. «Вокальный словарь» Л.: Музыка, 2008
4. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». М., 20

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБОУ Кубинской СОШ №1
 имени Героя РФИ.В.Ткаченко
 _____ О.В.Якунина
 31 августа 2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА вокальной студии «Лучики»(стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль №1«Техника вокала»- 25 часов								
1	сентябрь	01.09	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Вводное занятие. Инструкция по ТБ№3. Знакомств с основными вокально-хоровыми навыками пения. Певческая установка. Проверка голосов	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
2	сентябрь	08.09	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Музыка как вид искусства	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
3	сентябрь	15.09	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика. Правила пения. Проверка слуха. Понятие диапазон.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
4	сентябрь	22.09	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Подбор репертуара. Распределение репертуара	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
5	сентябрь	29.09	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
6	Октябрь	13.10	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика. Формирование чувства ансамбля	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
7	Октябрь	20.10	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Средства музыкальной выразительности. Творчество и	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий

						импровизация как основы певческой деятельности		
8	Октябрь	27.10	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Музыкальный звук. Высота звука.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
9	Ноябрь	03.11	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Сольное пение, дуэт, трио, хор и их особенности;	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
10	Ноябрь	10.11	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Музыкальные инструменты, их тембры.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
11	Ноябрь	17.11	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Игра на музыкальных инструментах.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
12	Ноябрь	24.11	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
13	Декабрь	01.12	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Слушание и анализ музыкальных фрагментов известных дирижеров мира	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
<u>МОДУЛЬ 2.</u>«Музыкальная калейдоскоп»-46 часов								
14	Декабрь	08.12	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Формирование сценической культуры.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
15	Декабрь	15.12	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
16	Декабрь	22.12	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Музыкально-исполнительская работа.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
17	Декабрь	29.12	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Музыкально-исполнительская работа.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
18	Январь	12.01	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Музыкально-исполнительская работа.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
19	Январь	19.01	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Формирование сценической культуры. Работа с солистами.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
20	Январь	26.01	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Дыхательная гимнастика.Русские народные праздники и обряды в музыке.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
21	Февраль	02.02	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Русские народные праздники и обряды в музыке.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
22	Февраль	09.02	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Игра «Угадай мелодию»	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий

23	Февраль	16.02	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Подготовка к празднику «День Защитника Отечества»	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
24	Март	02.03	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Подготовка к концерту 8 марта	МБОУ Кубинская СОШ актовый зал	Текущий
25	Март	09.03	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Концерт 8 марта	МБОУ Кубинская СОШ актовый зал	Текущий
26	Март	16.03	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Квест «Музыкальная головоломка»	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
27	Март	23.03	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
28	Март	30.03	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Использование элементов ритмики, сценической культуры	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
29	Апрель	06.04	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
30	Апрель	13.04	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Разучивание песни «Священная война»	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
31	Апрель	20.04	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Вокально-хоровая работа над военными песнями	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
32	Апрель	27.04	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Вокально-хоровая работа над военными песнями	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Текущий
33	Май	04.05	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Концерт День Победы	МБОУ Кубинская СОШ актовый зал	Текущий
34	Май	11.05	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Открытие проекта «Ты звезды зажигай».	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Итоговый
35	Май	18.05	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Вокально-хоровая работа.	МБОУ Кубинская СОШ № каб.3-36	Итоговый
36	Май	25.05	17.00-19.00	Групповая	2 часа	Гала концерт «Ты звезды зажигай».	МБОУ Кубинская СОШ актовый зал	Итоговый

ИТОГО: 72 часа