

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ КУБИНСКАЯ СОШ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ И.В. ТКАЧЕНКО**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
"30" августа 2020 г.
протокол № 01



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор школы
О.В. Якунина
30.08.2020

**Дополнительная общеразвивающая модульная программа
по спортивным бальным танцам**

«Латина плюс»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Боброва Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

г. Кубинка, 2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная программа «**Латина плюс**» имеет спортивную направленность, профиль — «спортивные бальные танцы». Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- П а с п о р т регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают

морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости. Отличительными особенностями танцев является: Отсутствие строгих возрастных ограничений, Эстетичность данного вида спорта.

НОВИЗНА программы состоит в новых подходах к критериям оценки результативности обучения начинающих танцоров. В программе система поэтапных аттестационных испытаний, ступеней мастерства для начинающих исполнителей спортивных балльных танцев, с целью промежуточной и итоговой проверки качества усвоения знаний и навыков, подтверждения танцевального мастерства на определенной ступени обучения.

АКТУАЛЬНОСТЬ Актуальность данной образовательной программы Танец - один из древнейших видов творчества, и является любимым видом художественного воспитания. Отношения к нему не изменилось и в наши дни. Популярность к танцевальному искусству возрастает с каждым годом. Оно таит в себе огромное богатство для успешного художественного нравственного воспитания детей. Танцевальное мастерство разных народов бережно сохраняется и передаётся следующим поколениям. Приобщение ребенка к танцевальному искусству, делает его жизнь эмоциональнее, содержательнее. Занятия помогают детям научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию движений и статических поз, постановку корпуса.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ - программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на импровизацию служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Участники- постоянно действующий коллектив, «артисты» нашей школы, которые принимают участие во всей творческой школьной деятельности и создают поистине творческую атмосферу.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ - отсутствие строгих возрастных ограничений, эстетичность данного вида спорта.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ - программа рассчитана на обучение детей 7- 8 лет, состав коллектива постоянный, за исключением набора новых пар.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа танцевального коллектива «Латина плюс» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы: развить творческие способности и совершенствовать исполнительское мастерство обучающихся в углубленном изучении бального танца, удовлетворение индивидуальных потребностей личности в самореализации.

Задачи:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Предметные задачи:

- Развитие музыкального слуха и ритма, пластики и грации в движениях, а также эстетического вкуса.
- изучить основы различных техник танца;
- овладеть практическими навыками и приемами танцевальной пластики;
- развить музыкальный слух и ритм, пластику и грацию в движениях, а также эстетический вкус.
- научить пользоваться навыкам сценического движения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Планируемые результаты:

Предметно – информационная составляющая:

- знает правила поведения на занятиях хореографии;
- знает понятия движение, контрастная музыка, рисунки танца, настроение танца;
- знает основные виды движения;
- знает историю возникновения, основные стили бального и спортивного танца;

- знает основные позиции ног и рук.

Деятельностно - коммуникативная составляющая:

- умеет выполнять пространственные перестроения;
- умеет выполнять основной комплекс упражнений;
- умеет выполнять танцевально – образные упражнения;
- умеет выполнять основные движения танца;
- обладает коммуникативными качествами (способен выразить свои мысли, чувства посредством общения с детьми и взрослыми);
- умеет слушать и слышать педагога и сверстников.

Ценностно-ориентационная составляющая:

- формирует такие качества как терпение, внимание, ловкость, гибкость;
- осознает значимость здорового образа жизни;
- развивает хореографические и физические способности по средствам выполнения танцевальных элементов.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ :

- Открытые занятия.
- Концерты для родителей внутри коллектива.
- Участие в школьных мероприятиях и праздниках.
- Участие в фестивалях и конкурсах танца.
- Проведение итоговых концертов в конце учебного года.

Контроль, оценка результатов обучения детей:

- «Предварительный контроль» - перед началом учебного года, а также перед изучением новой темы.
- «Поурочный контроль» - результат усвоения предложенного материала
- «Промежуточный» - контрольные задания, тесты, показательные уроки
- « Итоговый» - в конце учебного года.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности спортивного и творческого направления.

Содержание программы.

1. Полька – 7
2. Медленный вальс - 12
3. Ча-ча-ча - 15
4. Самба – 7
5. Джайв – 11
6. Квикстеп - 11
7. Венский вальс - 5
8. Теория – 4

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа спортивного и бального кружка «Латина плюс» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 4 модулей: «Н-3» - 34 часа, «Теория» – 4 часа», «Н-4» - 18 часов, «Н-5»- 16 часов

1 Модуль «Н-3» программа начинающие 3 танца(Н-3). Разучивание основных шагов трех танцев: полька, медленный вальс и ча-ча-ча.

2. Модуль «Теория» - история спортивных бальных танцев, европейская и латиноамериканская программы.

3. Модуль «Н-4» программа начинающие 4 танца. Разучивание танцев латиноамериканской программы: самба и джайв.

4. Модуль «Н-5» программа – начинающие 5и 6 танцев. Разучивание танцев европейской программы: квикстепа и венского вальса.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «Н-3» - 34 часа					
1	Техника безопасности. Умение находить место в зале, не задевая других танцоров. Полька. Разучивание движения: хлопки и приседания с поворотом.	1		1	Предварительный
2	Полька. Разучивание движения: ковырялочка		1	1	Текущий
3	Полька. Разучивание движения: ковырялочка с подскоком.		1	1	Поурочный
4	Полька. Разучивание движений: галоп.		1	1	Текущий
5	Полька Разучивание движения: подскоки по кругу.		1	1	Текущий
6	Полька. Повторение разученных движений.		1	1	Поурочный
7	Полька. Контрольный урок по танцу полька.		1	1	Промежуточный
8	Медленный вальс. Разучивание движения: закрытые перемены.	-	1	1	Предварительный
9	Техника безопасности. Поведение в общественном транспорте в поездках на конкурсы Разучивание движения: правый поворот		1	1	Текущий
10	Медленный вальс. Разучивание движения: левый поворот..		1	1	Текущий
11	Медленный вальс. Закрепление разученных движений.		1	1	Поурочный
12	Медленный вальс. Разучивание движения правый спин поворот		1	1	Текущий
13	Медленный вальс. Закрепление разученных движений		1	1	Поурочный
14	Медленный вальс. Разучивание движения: виск.		1	1	Текущий
15	Медленный вальс. Разучивание движения правый поворот с хизитейшн		1	1	Текущий
16	Медленный вальс. Закрепление разученных движений		1	1	Поурочный

17	Техника безопасности Форма и обувь для занятий танцами .Медленный вальс .Разучивание движения лок степ вперед		1	1	Текущий
18	Медленный вальс. Разучивание движения лок назад.		1	1	Текущий
19	Медленный вальс. Контрольный урок по танцу медленный вальс .		1	1	Промежуточный
20	Ча-ча-ча. Разучивание движения основное движение на месте		1	1	Предварительный
21	Концерт посвященный Дню матери		1	1	Промежуточный
22	Ча-ча-ча. Разучивание движения: чек.		1	1	Текущий
23	Ча-ча-ча. Разучивание движения: рука в руке.		1	1	Текущий
24	Техника безопасности. Прически девочек при танце в паре. Ча-ча-ча разучивание движения алемана		1	1	Текущий
25	Ча-ча-ча. Закрепление разученных движений		1	1	Поурочное
26	Ча-ча-ча. Разучивание движения: веер.		1	1	Текущий
27	Ча-ча-ча. Разучивание движения: клюшка.		1	1	Текущий
28	Ча-ча-ча. Разучивание движения: Нью-Йорк чек из открытой позиции		1	1	Текущий
29	Ча-ча-ча. Разучивание движения три ча-ча-ча		1	1	Текущий
30	Ча-ча-ча. Повторение разученных движений.		1	1	Поурочный
31	Новогодний утренник		1	1	Промежуточный
32	Ча-ча-ча. Разучивание движения: тайм степ.		1	1	Текущий
33	Техника безопасности. Умение правильно делать повороты не задевая других. Ча-ча-ча разучивание движения турецкое полотенце		1	1	Текущий
34	Ча-ча-ча. Контрольный урок по танцу ча-ча-ча		1	1	Промежуточный

МОДУЛЬ № 2. «Теория» - 4 часа

1.	История спортивных бальных танцев. Европейская программа.	1		1	Предварительный
2.	История спортивных бальных танцев. Латиноамериканская программа	1		1	Текущий
3.	История карнавалов в Бразилии.	1		1	Поурочный
4.	История американского танца джайв	1		1	Текущий

МОДУЛЬ № 3. «Н-4» - 18 часов

1	Самба. Разучивание движения: самба-ход на месте.		1	1	Предварительный
2	Самба. Разучивание движения: основное движение.		1	1	Текущий

3	Техника безопасности.. Поведение на паркете во время конкурса. Самба. Разучивание движения: виски вправо-влево		1	1	Текущий
4	Самба. Разучивание движения: ботофого с продвижением.		1	1	Поурочное
5	Самба. Разучивание движения: вольта с продвижением влево и вправо.		1	1	Текущий
6	Самба. Разучивание движения: ботофого ПП в КПП (променад).		1	1	Текущий
7	Самба. Контрольный урок по танцу самба.		1	1	Промежуточный
8	Джайв. Разучивание движения: основное движение.				Предварительный
9	Техника безопасности Умение правильно приземляться во время танца Джайв. Джайв движения смена мест		1	1	Текущий
10	Джайв. Разучивание движения: стоп энд гоу		1	1	Текущий
11	Концерт к 8 марта		1	1	Промежуточный
12	. Джайв. Разучивание движения: американский спин.		1	1	Текущий
13	Джайв Разучивание движения смена рук за спиной		1	1	Текущий
14	Джайв Закрепление разученных движений		1	1	Поурочный
15	Джайв. Разучивание движения: звено (основной ход).		1	1	Текущий
16	Джайв. Разучивание движения: раскрытие.		1	1	Текущий
17	Джайв. Разучивание движения: разделение.		1	1	Текущий
18	Джайв. Контрольный урок по танцу джайв.		1	1	Промежуточный
МОДУЛЬ №4. «Н-4»- 16 часов					
1.	Техника безопасности. Умение сосредотачиваться во время поддержек Квикстеп. Разучивание движения: лок степ вперед.		1	1	Предварительный
2.	Квикстеп. Разучивание движения: четвертной поворот влево.	-	1	1	Текущий
3.	Квикстеп. Разучивание движения: поступательное шассе.	-	1	1	Текущий
4.	Квикстеп. Разучивание движения: правый спин поворот.		1	1	Поурочный
5.	Квикстеп. Разучивание движения: правый поворот с хезитейшн.		1	1	Текущий
6.	Квикстеп. Разучивание движения: лок назад.		1	1	Текущий

7.	Квикстеп. Разучивание движения: левый шассе поворот.		1	1	Поурочный
8.	Техника безопасности Опасность жвачек и конфет во время занятий Квикстеп. Разучивание движения: четвертной поворот вправо.		1	1	Текущий
9.	Квикстеп. Повторение разученных движений.		1	1	Поурочный
10	Мероприятие ко Дню Победы				Промежуточный
11.	Квикстеп. Контрольный урок по танцу квикстеп.		1	1	Промежуточный
12	Венский вальс. Разучивание движения: правый поворот.		1	1	Предварительный
13	Венский вальс. Закрепление движения: правый поворот.		1	1	Текущий
14	Венский вальс. Повторение движения: правый поворот.	-	1	1	Поурочный
15	Венский вальс. Контрольный урок по танцу венский вальс.	-	1	1	Промежуточный
16	Отчетный конкурс-концерт перед родителями.			1	Итоговый
ИТОГО				72	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ № 1. «Н-3»

Полька.

Теория: родина танца полька; знакомство с музыкальным размером танца полька 2/4, 4/4; воспитание вежливого отношения к партнеру /ше/.

Практика: развитие координации движений, музыкального слуха. Разучивание движений танца польки: подскоки, приставные шаги, хлопки, ковырялочка.

Медленный вальс.

Теория: медленный вальс – характер и эмоциональная окраска танца; музыкальный размер 3/4. Дать сведения об особенностях движения стопы при исполнении фигур медленного вальса.

Практика: отработка фигур медленного вальса: правый поворот, левый поворот, виск, лок назад, правый поворот с хезитейшн. Отработка правильного движения стопы при выполнении танцевальных комбинаций. Начальные базовые композиции.

Ча-ча-ча.

Теория: знакомство с историей танца ча-ча-ча. Характеристика музыки танца ча-ча-ча: размер, темп, ритм.

Практика: разучивание и отработка основных движений танца ча-ча-ча: основное движение на месте, чек, Нью-Йорк, веер, клюшка, тайм степ, турецкое полотенце. Рабочая

схема танца. Принять участие в концерте ко Дню Матери, в Новогоднем утреннике в школе.

МОДУЛЬ № 2.

«**Теория**» - познакомить с историей спортивных бальных танцев. Европейская программа. Латиноамериканская программа. История американского танца джайв. История карнавалов в Бразилии.

МОДУЛЬ № 3. «Н-4»

Самба.

Теория: введение в историю танца самба. Музыкальный размер 2/4. Работа ступни при исполнении фигур применяется движение «бейзик баунс».

Практика: тренировать работу ступни при исполнении фигур: самба-ход, виски вправо-влево, ботофого с продвижением, вольта с продвижением влево и вправо. Рабочая схема танца.

Джайв.

Теория: правила бального этикета, взаимоотношения партнеров в паре.

Практика: разучивать и отрабатывать движения: основной ход, смена мест, шассе, смена рук за спиной, раскрытие. Составление схемы танца и его отработка. Принять участие в концерте ко Дню 8 Марта в школе.

МОДУЛЬ № 4. «Н-5»

Квикстеп.

Теория: квикстеп или быстрый фокстрот. Знакомить с ритмом танца /слоу-слоу-квик-квик/, рисунком танца.

Практика: учить и отрабатывать движения: четвертной поворот влево, лок степ вперед, поступательное шассе, правый спин поворот, правый поворот с хезитейшн. Отрабатывать повороты по четвертям: по одному и в паре. Принять участие в мероприятии ко Дню Победы.

Венский вальс.

Теория: принципы движения в венском вальсе, отличие от медленного вальса.

Практика: разучить и отрабатывать правый поворот. Танцевальная практика в паре.

Итоговый конкурс-концерт для родителей.

Условия реализации программы.

Программа будет реализована при группах не более 20 человек. При обязательных 3-х групповых занятиях в неделю, при хорошем музыкальном оформлении занятий

(хорошая аппаратура, современные музыкальные записи), при наличии тренировочной обуви у всех танцоров, при наличии у всех танцоров костюмов, соответствующих возрасту и классу исполнения.

Научно-методическое обеспечение:

1. Учебные и методические пособия:
 - учебники и методические пособия по европейским танцам,
 - учебники и методические пособия по латиноамериканским танцам.
2. Видеоинформация:

-лекции, мастер классы, конгрессы, семинары и другая учебная видеоинформация,

- видеоинформация по соревнованиям, фестивалям, конкурсам, концертам, показательным выступлениям.

Материально-техническое обеспечение:

- танцевальный зал с паркетным покрытием размером не менее 10 x 15 м,
- аппаратура аудиозаписи для проведения занятий,
- концертная аппаратура для проведения открытых уроков, праздников, конкурсов, фестивалей, аттестаций и соревнований,
- DVD для работы с учебной видеоинформацией

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard, 6-е издание, 2011 г.
2. Viennese Waltz, WDSF, Luca Bussoletti, Tjasa Vulie, 2011 г.
3. The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, The Commemorative
4. Учебники ведущих мировых специалистов по европейским танцам: - Imperial Society of Teachers of Dancing "The Ballroom Technique", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Техника европейских танцев»), - Imperial Society of Teachers of Dancing "The revised technique of Ballroom dancing", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Пересмотренная техника европейских танцев»), - Alex Moore, England "Ballroom dancing" (Алекс Мур, Англия «Европейские танцы»), - Guy Howard "Technique of Ballroom dancing", England - (Гай Говард «Техника европейских танцев», Англия).
5. Учебники ведущих мировых специалистов по латиноамериканским танцам: - Imperial Society of Teachers of Dancing, England "The revised technique of Latin-American dancing" (Имперское общество учителей танцев, Англия «Пересмотренная техника латиноамериканских танцев»), - Walter Laird "Technique of Latin dancing", England (Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев», Англия).

Видеоматериалы по бальным танцам:

1. Танцевальная энциклопедия, Videокаталог фигур по латине.
2. В.Пино, А.Бучиарелли «Как стать чемпионом»
3. М.Малитовский, Д.Луйнис «Вириации латины»
4. Г.Нордин, Н.Нордин «Популярные английские вариации»
5. С.Дуванов «Важность бэйзика в юниорском танцевании «латино»»
6. Л.Плетнев Учебный цикл «Линия танцев европейская программа»
7. Д.Херн Популярный английские вариации стандарт
8. В.Никовский «Латино»
9. В.Козмерчук «Стандорт»

Регламентирующие документы СТСП:

- Положение о присвоении класса спортсменам,
- Положение о рейтинговых конкурсах,
- Правила организации межклубных соревнований,
- Положение о проведении соревнований начинающих спортсменов,
- Правила исполнения программы на конкурсах,
- Правила спортивного костюма,
- Правила костюма Международной федерации танцевального спорта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Психология танцевального искусства . М.: Лабиринт, 2008.
2. Смит-Хэмпшир Г. Венский вальс. Как воспитать чемпиона. Томск: STT, 2000.

Интернет источники

1. Танцевальная этика. URL: [http:// www.infocatalog.com.ua](http://www.infocatalog.com.ua)
2. Как вести себя даме и кавалеру? Танцевальная этика. URL: <http://www.volgodance.ru/articles/psihologies/psihologies/153-2010-03-27-16-48-52.html>
3. Правила спортивного костюма Союза танцевального спорта России. URL: <http://www.rusdsu.ru/documents/>
4. Официальный сайте клуба «Латинский квартал» <http://www.high-dance.ru/>
5. А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи <http://azp>

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор школы

О.В. Якунина

31.08.2020

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Латина плюс» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Модуль 1. «Н-3» - 34 часов</i>								
1	Сентябрь	3	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности. Умение находить место в зале, не задевая других танцоров. Полька. Разучивание движения: хлопки и приседания с поворотом.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
2	Сентябрь	8	15.30-16.30	Групповая	1	Полька. Разучивание движения: ковырялочка	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
3	Сентябрь	10	15.30-16.30	Групповая	1	Полька. Разучивание движения: ковырялочка с подскоком.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
4	Сентябрь	15	15.30-16.30	Групповая	1	Полька. Разучивание движений: галоп.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
5	Сентябрь	17	15.30-16.30	Групповая	1	Полька. Разучивание движения: подскоки по кругу.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
6	Сентябрь	22	15.30-16.30	Групповая	1	Полька. Повторение разученных движений.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
7	Сентябрь	24	15.30-16.30	Групповая	1	Полька. Контрольный урок по танцу полька.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный

8	Сентябрь	29	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Разучивание движения: закрытые перемены.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
9	Октябрь	1	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности. Поведение в общественном транспорте в поездках на конкурсы Разучивание движения :правый поворот	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
10	Октябрь	6	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Разучивание движения: левый поворот..	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
11	Октябрь	13	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Закрепление разученных движений.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
12	Октябрь	15	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Разучивание движения правый спин поворот	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
13	Октябрь	20	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Закрепление разученных движений	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
14	Октябрь	22	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Разучивание движения: виск.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
15	Октябрь	27	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Разучивание движения правый поворот с хизитейшн	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
16	Октябрь	29	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Закрепление разученных движений	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
17	Ноябрь	3	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности Форма и обувь для занятий танцами .Медленный вальс .Разучивание движения лок степ вперед	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
18	Ноябрь	5	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Разучивание движения лок назад.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
19	Ноябрь	10	15.30-16.30	Групповая	1	Медленный вальс. Контрольный урок по танцу медленный вальс .	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
20	Ноябрь	12	15.30-16.30	Групповая	1	Теория. История спортивных бальных танцев. Латиноамериканская программа.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
21	Ноябрь	17	15.30-16.30	групповая			Кубинская СОШ	Промежуточный

							№1, зал хореографии	
22	Ноябрь	24	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности. Прически девочек при танце в паре. Ча-ча-ча. Разучивание движения: Нью-Йорк. Чек из открытой позиции.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
23	Ноябрь	26	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: чек.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
24	Декабрь	1	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: рука в руке.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
25	Декабрь	3	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения алемана.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочное
26	Декабрь	8	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: веер.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
27	Декабрь	10	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: клюшка.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
28	Декабрь	15	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: основное движение на месте.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
29	Декабрь	17	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения три ча-ча-ча	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
30	Декабрь	22	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Повторение разученных движений.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
31	Декабрь	24	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Повторение разученных движений.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
32	Декабрь	29	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: тайм степ.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
33	Январь	5	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Разучивание движения: турецкое полотенце.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
34	Январь	7	15.30-16.30	Групповая	1	Ча-ча-ча. Контрольный урок по танцу ча-ча-ча	Кубинская СОШ №1, зал	Промежуточный

							хореографии	
МОДУЛЬ №2. «Теория»- 4 часа								
1	Январь	12	15.30-16.30	Групповая	1	История спортивных бальных танцев. Европейская программа.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
2	Январь	14	15.30-16.30	Групповая	1	История спортивных бальных танцев. Латиноамериканская программа	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
3	Январь	19	15.30-16.30	Групповая	1	История карнавалов в Бразилии.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
4	Январь	21	15.30-16.30	Групповая	1	История американского танца джайв	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
МОДУЛЬ №3. «Н-4»- 18 часов								
1	Январь	26	15.30-16.30	Групповая	1	Самба. Разучивание движения: самба-ход на месте.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
2	Январь	28	15.30-16.30	Групповая	1	Самба. Разучивание движения: основное движение.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
3	Февраль	2	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности.. Поведение на паркете во время конкурса. Самба. Разучивание движения: виски вправо-влево	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
4	Февраль	4	15.30-16.30	Групповая	1	Самба. Разучивание движения: ботофого с продвижением.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочное
5	Февраль	9	15.30-16.30	Групповая	1	Самба. Разучивание движения: вольта с продвижением влево и вправо.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
6	Февраль	11	15.30-16.30	Групповая	1	Самба. Разучивание движения: ботофого ПП в КПП (променад).	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
7	Февраль	16	15.30-16.30	Групповая	1	Самба. Контрольный урок по танцу самба.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
8	Февраль	18	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв. Разучивание движения: основное движение.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный

9	Февраль	25	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности. Умение правильно приземляться во время танца Джайв. Джайв движения смена мест	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
10	март	2	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв. Разучивание движения: стоп энд гоу	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
11	март	4	15.30-16.30	Групповая	1	Концерт к 8 марта	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
12	март	9	15.30-16.30	Групповая	1	. Джайв. Разучивание движения: американский спин.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
13	март	11	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв Разучивание движения смена рук за спиной	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
14	март	16	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв Закрепление разученных движений	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
15	март	18	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв. Разучивание движения: звено (основной ход).	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
16	март	23	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв. Разучивание движения: раскрытие.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
17	март	25	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв. Разучивание движения: разделение.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
18	март	30	15.30-16.30	Групповая	1	Джайв. Контрольный урок по танцу джайв.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
МОДУЛЬ №4. «Н-5»- 16 часов								
1	апрель	1	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности. Умение сосредотачиваться во время поддержек Квикстеп. Разучивание движения: лок степ вперед.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
2	апрель	6	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Разучивание движения: четвертной поворот влево.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
3	апрель	13	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Разучивание движения: поступательное шассе.	Кубинская СОШ №1, зал	Текущий

							хореографии	
4	апрель	15	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Разучивание движения: правый спин поворот.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
5	апрель	20	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Разучивание движения: правый поворот с хезитейшн.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
6	апрель	22	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Разучивание движения: лок назад.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
7	апрель	27	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Разучивание движения: левый шассе поворот.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
8	апрель	29	15.30-16.30	Групповая	1	Техника безопасности Опасность жвачек и конфет во время занятий Квикстеп. Разучивание движения: четвертной поворот вправо.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
9	май	4	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Повторение разученных движений.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
10	май	6	15.30-16.30	Групповая	1	Мероприятие ко Дню Победы	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Прмежуточный
11	май	11	15.30-16.30	Групповая	1	Квикстеп. Контрольный урок по танцу квикстеп.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
12	май	13	15.30-16.30	Групповая	1	Венский вальс. Разучивание движения: правый поворот.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Предварительный
13	май	18	15.30-16.30	Групповая	1	Венский вальс. Закрепление движения: правый поворот.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Текущий
14	май	20	15.30-16.30	Групповая	1	Венский вальс. Повторение движения: правый поворот.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Поурочный
15	май	25	15.30-16.30	Групповая	1	Венский вальс. Контрольный урок по танцу венский вальс.	Кубинская СОШ №1, зал хореографии	Промежуточный
16	май	27	15.30-16.30	Групповая	1	Отчетный конкурс-концерт перед родителями.	Кубинская СОШ №1, актовый зал	Итоговый
ИТОГО					72			

