

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ КУБИНСКАЯ СОШ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ И.В. ТКАЧЕНКО**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
"31" августа 2020г.
протокол № 01



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор школы
О.В. Якунина
31.08.2020

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
«Музыкальная карусель»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Канина Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования,

учитель музыки

г. Кубинка, 2020.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная программа «Музыкальная карусель» имеет художественную направленность, профиль — «вокальное творчество». Разработана на основе требований:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672
 - Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
- П а с п о р т регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Данная образовательная программа специально разработана и адаптирована для детского коллектива на основе педагогического опыта работы над постановкой детского голоса во внеурочной деятельности.

Человек наделён от природы особым даром – голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. В настоящее время наблюдается повышение интереса детей к вокальному искусству.

Вокальное искусство является наиболее доступной формой вовлечения детей в художественное творчество и имеет огромное воздействие на духовный мир, нравственность, способствует повышению восприимчивости музыки, умению искренне и глубоко выражать свои чувства и переживания.

Певческое воспитание – процесс многообразный. В основе выразительного пения, формирования слуха и голоса лежат вокально-хоровые навыки. Именно в детском возрасте создается фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей, духовной культуры в будущем. Важно не упустить благоприятный период для развития музыкальных способностей, поощрять желание детей петь, а также необходимо помочь им делать это красиво и правильно.

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий:

- В.А.Самарин, М.С.Осеннева «Хоровой класс и практическая работа с хором»;
- Стулова Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»;
- Суязова Г.А. «Мир вокального искусства».

НОВИЗНА программы заключается как в ее здоровьесберегающей направленности, так и в дифференцированном подходе к обучению, учете психофизиологических особенностей детей. В рамках дыхательных тренингов дети знакомятся с комплексом упражнений, в процессе выполнения которых они научатся использовать весь объем легких, что способствует их полной вентиляции, а, следовательно, и профилактике заболеваний дыхательных органов. В процессе занятий у детей развивается брюшной пресс и формируется правильная осанка, что способствует оздоровлению детей. При одаренности учащегося возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, так же она модульная: **она включает в себя два модуля**: Модуль «Техника вокала», модуль «Музыкальная мозаика»

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься вокальным творчеством. Модульная

система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

АКТУАЛЬНОСТЬ данной программы заключается в том, что занятия органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией, участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, объединения, учреждения, города, региона и др.). В сравнении с ранее созданными программами художественной направленности преимущество данной программы заключается в привитии ощущения собственной значимости в обществе (творческие, интеллектуальные и социальные проекты), проявлении творческой инициативы, осознании своих возможностей и развитии целеустремлённости; приобщении ребёнка к культурным традициям вокально-технического

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы обусловлена тем, что занятия в объединении «Вокальный калейдоскоп» развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают их физическое развитие и эмоциональное состояние. Занятия вокалом направлены на то, чтобы развивать у учащихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать музыкально – эстетический вкус, интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества как образное мышление и фантазия, коллективизм, инициативность, дисциплинированность. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Участники хорового кружка – постоянно действующий коллектив, «артисты» нашей школы, которые принимают участие во всей музыкальной школьной деятельности и создают поистине творческую атмосферу.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Программа отличается от других программ тем, что каждое занятие включает в себя: -упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

-применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);

Программа состоит из двух модулей: «Техника вокала», «Музыкальная мозаика»

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7-8 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа хорового кружка «Музыкальная карусель» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ- создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через хоровое пение. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только исполнителей, но и ценителей услышанного

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Предметные задачи:

- изучить основы различных техник эстрадного пения;
- овладеть практическими навыками и приемами пения;
- овладеть и понимать материал произведений;
- научить пользоваться навыкам сценического движения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе репертуара
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнении вокальных упражнений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками вокальной работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ: Форма итоговой аттестации программы – выступление на концертах различного уровня в течение учебного года.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа вокальной студии «Музыкальная карусель» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 2 модулей: Модуль «Техника вокала»- 26 часов, модуль «Музыкальная мозаика» - 46 часов

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практик а	Всего	
Модуль №1 «Техника вокала» - 26 часов					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы хорового кружка. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. О музыке	1	1	2	Текущий
2.	Музыка голоса	5	6	11	Текущий
3.	Музыкальная палитра	4	7	11	Текущий
4.	Учёт знаний	1	1	2	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Музыкальная мозаика» - 46 часов					
1.	Вокально-техническая работа.	3	10	13	Текущий
2.	Мир вокруг нас.	1	3	4	Текущий
3.	Досугово-развивающие мероприятия	1	4	5	Текущий
4.	Концертно-исполнительная деятельность	-	15	15	Текущий
1.	Открытие проекта «Созвездие талантов».	1	1	2	Текущий
2.	Выбор репертуара. Работа над интонацией	-	6	6	Текущий
3.	Гала-концерт «Созвездие талантов»	-	1	1	Итоговый
ИТОГО:					72

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ 1. «Техника вокала»

Теория: разговор о музыке как виде искусства; свойствах звука; способах рождения звуков; понятиях: резонаторы, частота, колебания, о голосе – как о человеческом музыкальном инструменте; представление о понятиях: сольное пение, дуэт, трио, хор и их особенностях; накапливание музыкально-слуховых впечатлений, развитие музыкального слуха, представление о понятиях: тембр, динамика, темп, интонация, мелодия; различных музыкальных инструментах, их тембрах; представление о понятиях: оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель

Практика: беседа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; работа с музыкально-дидактическими играми; опыты по извлечению звуков из различных предметов.

МОДУЛЬ 2. «Музыкальная мозаика»

Теория: знакомство с песнями, их авторами, вокально-техническая работа в ансамбле и индивидуально, расширение кругозора учащихся; воспитание навыков поведения в культурных местах; накопление слуховых впечатлений, досугово-развивающие мероприятия знакомство календарными праздниками, развивающими играми и конкурсами, историей возникновения праздников, промежуточная диагностика развития музыкальных способностей учащихся; отслеживание положительной динамики развития творческих способностей учащихся; повторение пройденного материала.

Практика: исполнение классических, народных и популярных эстрадных песен. Мир вокруг нас экскурсии. с участие детей в мероприятиях, музыкальных викторинах, конкурсах, выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления. Проектная деятельность

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Обеспечение программы методическими видами продукции: методические разработки игровых и концертных программ, мероприятий, экскурсий, конкурсов.

Рекомендации по проведению практических работ: тренинги, вокально-хоровые упражнения, справочная литература с иллюстрациями.

Дидактический материал, аудиозаписи, видеозаписи.

Материально-техническое обеспечение: для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса с учащимися объединения необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебного помещения (зала для проведения репетиционных занятий);
- стол, стулья;
- фортепиано;
- микрофоны;
- микшерский пульт;
- костюмы;
- ноутбук.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алиев, Ю. Школьные шлягеры: Песни и хоры: Для учащихся 1-11 классов / Ю. Алиев. - М.: Музыка, 2014. – 124 с
2. Битус Ф.С., Битус С.В. «Певческая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2014 год
3. Варламов, А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие / А.Е. Варламов. - СПб.: Лань, 2015. - 120 с
4. Вихарева Г.Ф. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-Петербург: Детство-Пресс, 2015 год.
5. Глинка, М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: Учебное пособие / М.И. Глинка. - СПб.: Лань, 2016. - 72 с.
6. Живов В.Л. «Хоровое исполнительство». Теория. Методика. Практика. М.: Владос, 2016год. – 272 с.
7. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». СПб., «Лань», 2015 год. - 384 с.
8. Емельянов В.В., Трифонова И.А. «Фонопедический метод развития голоса» для детских голосов. Тюмень, Изд-во Тюм ГУ, 2016 год. – 235 с.
9. Кошмина И.В. «Музыкальный букварь»–М.;ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2015год.-64с.
10. Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором. М.: Академия, 2005год. – 192 с.
11. Сергеева, Г.П. Музыка в школе: Выпуск 1: Песни и хоры для учащихся начальной школы / Г.П. Сергеева. - М.: Музыка, 2013. - 144 с.
12. Сергеева П.А. Народная песня как способ формирования у школьников эмоционально-ценностного отношения к миру. -Майкоп, 2005. - 86 с
13. Струве, Г.А. Школьный хор : Кн. для учителя / Г. А. Струве. – М.: Просвещение, 1981. — 191 с., ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». М., 2017 год
2. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. / Г. П. Стулова. — М: Планета музыки, 2014. —
3. Тевлина, В.К. Вокально-хоровая работа // Музыкальное воспитание в школе. – вып. 15. – М., 1982
4. Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб, 2000.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ Кубинской СОШ №1
 имени Героя РФИ.В.Ткаченко

 О.В.Якунина
 «31» августа 2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
 вокального объединени «Музыкальная карусель» (стартовый уровень)

Год обучения: 1
 Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль №1«Техника вокала»- 34 часов								
1.	сентябрь	2	15.00-17.00	Теория	2 часа	Вводное занятие. Инструкция по ТБ №3. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Певческая установка. Проверка голосов. Знакомство с новой песней. Г.Струве « С нами друг»	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
2	сентябрь	9	15.00-17.00	практика	2 часа	Певческая установка. Охрана голоса. Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий

						Музыка как вид искусства Г. Струве « С нами друг» Знакомство с навыками цепного дыхания.		
3.	сентябрь	16	15.00-17.00	теория	2 часа	Г. Струве « С нами друг» Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Понятие диапазон	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	тематический
4.	сентябрь	23	15.00-17.00	практика	2 часа	Г. Струве « С нами друг» Формирование чувства ансамбля Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
5.	сентябрь	30	15.00-17.00	практика	2 часа	Г. Струве « С нами друг» Работа с фонограммой. Музыкальный звук. Высота звука. Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
6	октябрь	7	15.00-17.00	практика	2 часа	р.н.п. Сел комарик на дубочек». Выработка чистоты интонирования в партиях	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
7.	октябрь	14	15.00-17.00	практика	2 часа	р.н.п. Сел комарик на дубочек» Работа над ровным звучанием. Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
8.	октябрь	21	15.00-17.00	теория	2 часа	р.н.п. Сел комарик на дубочек» Работа над дикцией и артикуляцией	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	тематический

						Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой. Средства музыкальной выразительности. Творчество и импровизация как основы певческой деятельности		
9.	октябрь	28	15.00-17.00	практика	2 часа	Ю. Верижников « Всюду найдется друг» Знакомство и разучивание песни. Творчество и импровизация как основы певческой деятельности Ю. Верижников « Всюду найдется друг» Ансамбль, Унисон	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	итоговый
10.	ноябрь	11	15.00-17.00	практика	2 часа	Ю. Верижников « Всюду найдется друг» Работа с солистами. Работа над дикцией и артикуляцией	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
11.	ноябрь	18	15.00-17.00	практика	2 часа	Ю. Верижников « Всюду найдется друг» Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	участие в концерте
12.	ноябрь	25	15.00-17.00	теория	2 часа	Р.н.п.» Ой вставала я ранешенько». Работа над ровным звучанием	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	тематический
13.	декабрь	02	15.00-17.00	практика	2 часа	Р.н.п.» Ой вставала я ранешенько» Работа над выразительным	МБОУ Кубинская СОШ	текущий

						исполнением Упражнения дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой	№1 каб.1-48	
14.	декабрь	09	15.00-17.00	практика	2 часа	Формирование сценической культуры. Музыкальные инструменты, их тембры.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
15.	декабрь	16	15.00-17.00	практика	2 часа	Разучивание новогодних песен Работа над звуковедением. Слушание и анализ музыкальных фрагментов известных дирижеров мира	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
16.	декабрь	23	15.00-17.00	практика	2 часа	Разучивание новогодних песен Работа над звуковедением. Слушание и анализ музыкальных фрагментов известных дирижеров мира	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
17.	декабрь	30	15.00-17.00	практика	2 часа	Выступление на Новогодних праздниках	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий

МОДУЛЬ 2. «Музыкальная мозаика»-38 часов

18.	январь	13	15.00-17.00	практика	2 часа	Разучивание песни В.Шаинского «Мир похож на цветной луг» Работа над звуковедением песен. Музыкально-исполнительская работа	МБОУ Кубинская СОШ №1 актовый зал	текущий
19.	январь	20	15.00-17.00	практика	2 часа	В.Шаинский «Мир похож на цветной луг» Работа над	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий

						звуковедением. Слушание и анализ музыкальных фрагментов известных дирижеров мира		
20.	январь	27	15.00-17.00	практика	2 часа	.Разучивание песни В.Шаинского «Мир похож на цветной луг» Работа на двухголосием	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
21.	февраль	03	15.00-17.00	практика	2 часа	В.Шаинский « Крейсер Аврора» Работа над ровным звучанием. Чистотой интонирования в голосах Формирование сценической культуры	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
22.	февраль	10	15.00-17.00	практика	2 часа	Подготовка к празднику «День Защитника Отечества» Развитие артистических способностей, умение согласовывать пение с ритмическими движениями.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
23.	февраль	17	15.00-17.00	практика	2 часа	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа с солистами.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
24.	февраль	24	15.00-17.00	практика	2 часа	Подготовка к концерту 8 марта Работа с солистами Ю. Верижников « Мамины глаза. Формирование сценической культуры. Певческое дыхание	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
25.	март	03	15.00-17.00	практика	2 часа	Работа с солистами Ю. Верижников « Мамины глаза. Работа над ровным звуковедением. Выступление на концерте	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	. текущий
26	март	10	15.00-17.00	теория	2 часа	Разучивание песни Верижникова «Родина моя» Работа над звуковедением и чистотой	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	тематический

						интонирования. Работа над дикцией и артикуляцией		
27	март	17	15.00-17.00	практика	2 часа	Русские народные праздники и обряды в музыке.» Разучивание песни Верижникова «Родина моя»	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
28	март	24	15.00-17.00	практика	2 часа	Формирование сценической культуры. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
29	март	31	15.00-17.00	практика	2 часа	Ю. Верижников « Родина моя» Работа над дикцией и артикуляцией.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
30	апрель	14	15.00-17.00	теория	2 часа	Ю. Верижников « Родина моя» Формирование сценической культуры. Использование элементов ритмики, сценической культуры В.Шаинский « С понедельника возьмусь»	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	тематический
31	апрель	21	15.00-17.00	теория	2 часа	Р Верижников «День победы на века» Работа над звуковедением и чистотой интонирования	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	тематический
32	апрель	28	15.00-17.00	практика	2 часа	Верижников «День победы на век Работа с солистами.	МБОУ Кубинская СОШ №1 актовый зал	текущий
33	май	5	15.00-17.00	практика	2 часа	Работа над дикцией и артикуляцией Разучивание песни «День победы на века» Выступление перед ветеранами	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
34	май	12	15.00-17.00	практика	2 часа	Посещение детского музыкального	МБОУ Кубинская СОШ	текущий

						театра им. Сац Открытие проекта «Созвездие талантов».	№1 каб.1-48	
35	май	19	15.00-17.00	практика	2 часа	Просмотр видеозаписей детских выступлений.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1-48	текущий
36	май	26	15.00-17.00	практика	2 часа	Концерт для родителей Гала – концерт « Созвездие талантов»	МБОУ Кубинская СОШ №1 актовЫЙ зал	текущий

Итого : 72 часа

