

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
имени Героя Российской Федерации И.В. Ткаченко

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.Ю. Зубкова
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература»
на 2023/2024 учебный год

Программа	общеобразовательная
Уровень программы	базовый
Количество часов в год согласно учебному плану	66
Количество часов в неделю	2
Класс	11
Учитель	Летницкая Светлана Алексеевна
Квалификационная категория	высшая

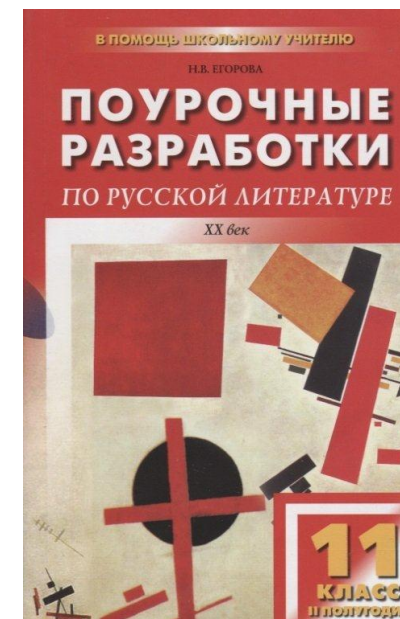
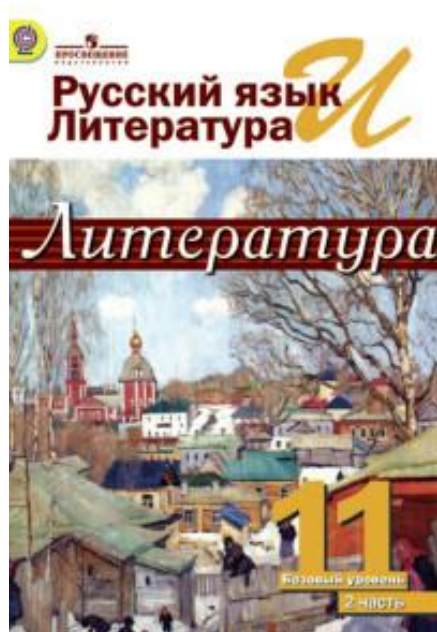
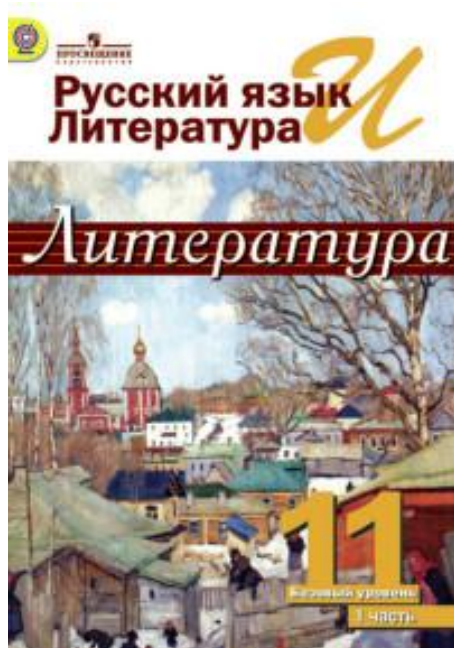
г. Кубинка
2023 год

Учебник – Автор: В.П.Журавлев. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2015.

Программно-методические материалы:

1. Авторская программа для общеобразовательных учреждений под редакцией Ю.В. Лебедева, допущенная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки РФ для 10-11 классов.
 2. Учебник «Литература. 11 класс. В 2-х частях» под редакцией О.Н. Михайлова, И.О. Шайтанова, В.А. Чалмаева. рекомендованный Минобрнауки Российской Федерации для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. Москва. Просвещение. 2016 год.
 3. Б.И. Турьянская «Литература в 11 классе. Урок за уроком». Москва. Русское слово. 2014г.;
- Н.И. Ломилина. «Уроки словесности». Москва. Интеллект-центр. 2001г.

-цифровые образовательные ресурсы:
-презентации биографий и творчества, видеофильмы.



Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы среднего общего образования по литературе, авторской программы для общеобразовательных учреждений под редакцией Ю.В. Лебедева, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки РФ для 10-11 классов, реализуется через УМК по учебнику О.Н.Михайлова, И.О.Шайтанова, В.А.Чалмаева «Литература. 11 класс. В 2-х частях».

Согласно учебному плану МБОУ Кубинская СОШ № 1 имени Героя РФ И. В. Ткаченко на реализацию этой программы отводится 66 часов (2 урока в неделю).

Исходными материалами для составления программы явились:

Документы федерального уровня –

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции от 31.01.2012 № 2);
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в действующей редакции от 01.02.2012 № 5);
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2014 года № 1312 »;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в действующей редакции от 17.07.2015);
- приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Документы регионального уровня –

- Закон Московской области «Об образовании» от 11.07.2013 г. № 17/59-П;
- Закон Московской области № 29/90-П от 04.07.2019г. «О финансовом обеспечении реализации основных общеобразовательных программ в муниципальных общеобразовательных организациях в Московской области, обеспечении дополнительного образования детей в муниципальных общеобразовательных организациях в Московской области за счет средств бюджета Московской области в 2019 году»;

- Приказ Министерства образования Московской области от 22.05.2019г. №1744 «Об утверждении учебного плана для государственных образовательных организаций Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области, муниципальных образовательных организаций в Московской области и частных образовательных организаций в Московской области, реализующих программы среднего образования, на 2022-2023 учебный год».

Документы школьного уровня –

- Положение «О рабочей программе педагога».
- Образовательная программа среднего общего образования.
- Учебный план МБОУ Кубинской средней общеобразовательной школы № 1 имени Героя РФ И.В.Ткаченко на 2023/2024 учебный год.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Цель данного учебного курса – формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Объем программы:

Вид работы	Количество часов	Кол-во часов по полугодиям	
		1 полугодие	2 полугодие
Общая трудоемкость	66	16 недель 32 часа	18 недель 34 часа

Содержание программы:

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Введение	1
2.	Литература начала 20 века	23
3.	Литература 20-х годов 20 века	8
4.	Литература 30-х годов 20 века	15
5	Литература о Великой Отечественной войне	3
6	Литература 50-90-х годов 20 века	13
8	Литература конца 20 – начала 21 века	3
	ИТОГО	66

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 «А», 11 «Б» КЛАССАХ

№ п/п	Наименование разделов и тем.	11 «А»		11 «Б»	
		План	Факт	План	Факт
1	Инструктаж по ТБ и охране труда, правилам поведения в кабинете литературы. Инструкция №3. Введение. Судьба России в 20 веке. Характеристика литературного процесса начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.	06.09		01.09	
Литература начала 20 века (32 часа)					
И.А. Бунин (2 часа)					
2	РР И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	07.09		06.09	
3	И.А. Бунин. Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.	13.09		08.09	
А.И. Куприн (3 часа)					
4	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Олеся».	14.09		13.09	
5	Проблематика и поэтика повести «Гранатовый браслет».	20.09		15.09	
6	РР Классное контрольное сочинение «Проблема преданной, верной любви в произведениях И.А.Бунина и А.И.Куприна	21.09		20.09	
М. Горький (4 часа)					
7	М. Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль», «Челкаш». Проблематика и особенности композиции рассказов.	27.09		22.09	
8	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия.	28.09		27.09	
9	«Три правды» в пьесе. И их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин).	04.10		29.09	
10	РР Домашнее контрольное сочинение (анализ) по творчеству М. Горького: проблема правды, назначения человека на земле, смысла жизни.	05.10		04.10	

Серебряный век русской поэзии (6 часов)					
11	Русский символизм и его истоки. Серебряный век – своеобразная эпоха русской культуры. Подробность – деталь – символ	18.10		06.10	
12	В.Я. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова	19.10		18.10	
13	Лирика поэтов Серебряного века	25.10		20.10	
14	Акмеизм. Западно-европейские и отечественные истоки акмеизма. Художественный мир лирики Н. Гумилева. Проблематика и поэтика лирики.	26.10		25.10	
15	РР Мое любимое стихотворение поэтов Серебряного века	01.11		27.10	
16	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	02.11		01.11	
А.А. Блок (3 часа)					
17	А.А.Блок .Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «Фабрика», «На железной дороге». Понятие об образе-символе.	08.11		08.11	
18	Тема России в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «на железной дороге». Обучение анализу лирического текста.	09.11		10.11	
19	А. Блок «Двенадцать». Смысл названия, особенности композиции, проблематика и художественные особенности поэмы.	15.11		15.11	
С.А. Есенин (5 часов)					
20	С.А. Есенин: личность и судьба. Раннее творчество. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	16.11		17.11	
21	Тема России в лирике С. Есенина. Особенности восприятия природы. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину».	29.11		29.11	
22	Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ».	30.11		01.12	
23- 24	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст». РР. Контрольная работа по Серебряному веку русской поэзии.	06.12		06.12	
Литература 20-х годов 20 века (4 часа)					
25	Литературный процесс 20-х годов 20 века. Обзор.	13.12		08.12	
26	Тема революции и гражданской войны. А. Фадеев «Разгром». Проблема истинного	14.12		13.12	

	и ложного гуманизма.				
27-28	М.А. Шолохов «Донские рассказы». Проблема гуманизма. РР Контрольное домашнее сочинение по литературе 20-х годов 20 века	20.12		15.12	
В.В. Маяковский (4 часа)					
29	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Дооктябрьская лирика. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно». Виды тропов и стилистические фигуры.	21.12		20.12	
30	Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др.	27.12		22.12	
31	Любовная лирика. «Любовь – это сердце всего». «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой».	28.12		27.12	
32	РР Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину». Развитие понятия о тоническом стихосложении.	10.01		29.12	
Литература 30-х годов 20 века					
М.А. Булгаков (5 часов)					
33	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Художественный мир М.А. Булгакова.	11.01		10.01	
34	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Судьба романа. Жанр и композиция романа.	17.01		12.01	
35	Проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами.	18.01		17.01	
36	История мастера и Маргариты. Проблема трагической любви в романе. Сатира и глубокий психологизм.	24.01		19.01	
37	Урок контроля <i>Домашнее сочинение</i> по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	25.01		24.01	
А.А. Ахматова (3 часа)					
38	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью».	31.01		26.01	
39	РР Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Приморский сонет», «Мне ни к чему одические рати...».	01.02		31.01	
40	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием» - поэма о трагедии народа. Размышления о времени, о мире, о человеке.	07.02		02.02	

М.И. Цветаева (2 часа)				
41	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество Тема творчества, поэта и поэзии «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое –птица в руке...»), «Стихи к Пушкину»	08.02		07.02
42	М.И. Цветаева. Тема Родины «Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве», Своеобразие поэтического стиля	14.02		09.02
М.А. Шолохов (5 часов)				
43	М.А. Шолохов. Проблематика романа «Тихий Дон». Система образов в романе. Семья Мелеховых. Изображение быта и нравов донского казачества.	15.02		14.02
44	Изображение Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Тема разрушения семейного и крестьянского укладов.	28.02		16.02
45	Григорий Мелехов. Поиски правды. Утверждение высоких человеческих ценностей.	29.02		28.02
46	Женские образы в романе «Тихий Дон». Роль природы. Мастерство М. Шолохова в романе «Тихий Дон».	06.03		01.03
47	Урок контроля. Классное сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	07.03		06.03
Литература о Великой Отечественной войне (3 часа)				
48	Художественная литература периода Великой Отечественной войны.	13.03		13.03
49	Военная лирика Н. Тихонова, М. Исаковского, К. Симонова, А. Фатьянова.	14.03		15.03
50	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90х годов (В. Быков, Б. Васильев, Ю. Бондарев, В. Кондратьев)	20.03		20.03
Литература 50-90-х годов 20 века (13 часов)				
51	А.Т. Твардовский: судьба и творчество. Лирика А.Т. Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины. «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Памяти Гагарина».	21.03		22.03
52	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. «Один день Ивана Денисовича». История создания рассказа. Образ И.Д. Шухова. Проблема русского национального характера.	27.03		27.03
53-54	В. Шаламов. Жизненная достоверность, документальность « Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. РР Домашнее сочинение по творчеству Твардовского А. ,А.И. Солженицына и В. Шаламова в формате ЕГЭ: проблемы исторической памяти, русского национального характера и др.	28.03		29.03
55	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Ю.	10.04		10.04

	Кима				
56	В.П. Астафьев. «Печальный детектив». Утрата нравственных ориентиров – главная проблема в романе.	11.04		12.04	
57	В. Распутин Человек и природа в современной литературе. «Прощание с Матерой». В. Распутин « Живи и помни». Проблематика	17.04		17.04	
58	Вн. чт. Нравственные проблемы в современной литературе. В.Астафьев. «Людочка», В. Распутин «Пожар» и др.	18.04		19.04	
59-60	Н. Рубцов. Основные темы и мотивы лирики поэта. И.А. Бродский. Слово о поэте. Основные мотивы в творчестве. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).	24.04		24.04	
61	Вн. чт. «Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	25.04		26.04	
62	Вн. чт. А.В. Вампилов. Темы и проблемы современной драматургии. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов.	02.05		03.05	
Литература конца 20 – начала 21 века. (3 часа)					
63	Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «нереализма».	15.05		08.05	
64	Проза Е. Носова, В Пелевина, Т. Толстой, Л. Петрушевской	16.05		15.05 17.05	
65	Проблематика современной поэзии	22.05		22.05	
66	Итоговый урок	23.05		24.05	

Уроки контроля

№ п/п	Наименование темы	11 «А» класс		11 «Б» класс		Кол-во часов
		План	Факт	План	Факт	
1.	Класное контрольное сочинение в форме итогового сочинения по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна	21.09		20.09		1
2.	Домашнее контрольное сочинение по творчеству А.М. Горького	05.10		04.10		1
3.	Мое любимое стихотворение Серебряного века	01.11		27.10		

4.	Контрольная работа по Серебряному веку русской поэзии	06.12		06.12		1
5.	Домашнее сочинение по литературе 20-х годов 20 века	20.12		15.12		1
6.	Домашнее контрольное сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита	25.01		24.01		1
7.	Классное контрольное сочинение по творчеству М.А. Шолохова	07.03		06.03		1
8.	Домашнее контрольное сочинение по творчеству А.И. Солженицына, Шаламова, Твардовского	28.03		29.03		1
	Классных контрольных сочинений – 3 Домашних контрольных сочинений -4 Контрольная работа - 1					ИТОГО 8

Используемая литература:

1. Учебник для 10-11 класса под редакцией Ю.В.Лебедева, рекомендованный Министерством образования РФ. Издательство «Просвещение»;
2. Дидактический материал: тематические материал;
3. Методические пособия:
 - Б.И. Турьянская «Литература в 11 классе. Урок за уроком». Москва. Русское слово. 2014г.;
 - Н.И. Ломилина. «Уроки словесности». Москва. Интеллект-центр. 2001г.
4. Цифровые образовательные ресурсы: презентации биографий и творчества, видеофильмы.