

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МБОУ КУБИНСКАЯ СОШ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ И.В. ТКАЧЕНКО

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
"29" августа 2024г.

протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

О. Н.
Пашенко

29.08.2024

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бородина Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Магия творчества» - направленность: <i>художественная</i> - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>7 – 17 лет</i>
Автор программы	Педагог дополнительного образования <i>Бородина Татьяна Николаевна</i>
Цель программы	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
Задачи программы	<u>Личностные задачи:</u> - формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе, содействовать организации содержательного досуга, воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры. <u>Предметные задачи:</u> - изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества, овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий, познакомить с основными законами композиции, научить пользоваться законами цветоведения, формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства. <u>Метапредметные задачи:</u> - развивать общий кругозор, художественно-эстетический вкус при составлении композиции, зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры; формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
Сроки реализации	<i>2023-2024 учебный год, 72 часа (среда 15.15-17.15)</i>
Механизмы реализации программы	<i>Программа «Магия творчества» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<u>Личностные:</u> проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций, умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим. <u>Предметные:</u> учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами. <u>Метапредметные:</u> выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.
Система контроля над исполнением программы	Составление плана в начале работы объединения; Анализ реализации программы; Достижения обучающихся в мероприятиях различного уровня.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная программа **«Магия творчества»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года.
- П а с п о р т регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Магия творчества» построена так, чтобы дать учащимся представление о различных видах творчества и его значении в жизни каждого человека, привить чувство прекрасного.

Художественная деятельность обучаемых на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий и в творческих проектах.

НОВИЗНА Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношение человека к природе. От приобщения детей к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что каждое занятие - это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать, познакомить ребенка с различными видами техник. А обучающийся уже самостоятельно определяет замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролирует последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 7-17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа кружка «Магия творчества» предполагает групповую форму обучения. Для 1 группы 7-17 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Личностные :

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные :

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;

- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Предметные :

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «Магия творчества» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академическому) и состоит из 4 модулей:

- 1- «Подготовка к работе» -2 часа,
- 2- «Квиллинг »-34 часа,
- 3- «Скрапбукинг»-20 часов,
- 4- «Подарочные поделки»-16 часов

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
МОДУЛЬ № 1. «ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ»» - 2 часа					
1.	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы кружка. Инструктаж о правилах безопасности и поведения.	1	1	2	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Квиллинг» - 34 часа					
1.	Знакомство с одним из видом бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	1	1	2	Текущий
2.	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	2	2	4	Текущий
3.	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	2	2	4	Текущий
4.	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	2	2	4	Текущий
5	Вырезание листьев, скручивание побегов.	2	2	4	Текущий
6	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	2	2	4	Текущий
7	Выполнение декоративной композиции картин по индивидуальному выбору.	2	8	10	Текущий
МОДУЛЬ № 3. «Скрапбукинг»-20 часов					
1	Что такое скрапбукинг. Инструменты и материалы для работы.	1	1	2	Текущий

2	Коллаж и аппликация.	1	1	2	Текущий
3	Базовые стили	1	1	2	Текущий
4	Правила построения композиции.	1	1	2	Текущий
5	Изготовление элементов для открытки	1	1	2	Текущий
6	Техника изготовления поздравительной открытки.	1	1	2	Текущий
7	Изготовление тематических открыток по индивидуальному выбору	4	4	8	Текущий
МОДУЛЬ № 4. «Подарочные поделки»-16 часов					
1.	Вводное занятие. Значение подарка. Выбор индивидуальных подарков Разработка эскизов.	1	1	2	Текущий
2.	Создание рамки и фона.	1	1	2	Текущий
3.	Заготовка деталей с учетом техники изготовления.	4	4	8	Текущий
4.	Сборка изделий подарочной поделки.	2	2	4	Итоговый
ИТОГО:					72

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МОДУЛЬ №1 «Подготовка к работе» (2 часа)

Теория: раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса, творческого объединения «Магия творчества», с работами детей, выявляют имеющиеся умения. Рассматривают материал, необходимый для изготовления поделок.

МОДУЛЬ №2 «Квиллинг» (34 часа)

Квиллинг (бумагокручение) — это искусство получения разнообразных композиций из разноцветных тонких бумажных лент, которые скручены в спирали специальным образом. Причем результаты квиллинга могут быть как плоскими, так и объемными. Увлечение этим видом искусства не только отлично развивает фантазию и пространственное воображение, но и замечательно успокаивает нервы и убирает агрессию, снимает усталость, развивает мелкую моторику. К тому же квиллингом можно заниматься практически в любом возрасте — даже дошкольники при помощи родителей могут создавать свои первые шедевры, выражая свою индивидуальность.

Теория: Знакомство с базовыми основами квиллинга, инструментами и приспособлениями, особенностями изготовления основных форм.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний. Изготовление подарков и сувениров.

МОДУЛЬ №3 – «Скрапбукинг» - 20 часов.

Скрапбúкинг, скрэпбúкинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных открыток и

фотоальбомов. В данной программе основной акцент идёт в создании открыток ручной и альбомов работы в технике скрапбукинг. Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Теория: Знакомство с базовой техникой изготовления в стиле скрапбукинг.

Практика: Изготовление деталей, сувениров и открыток.

МОДУЛЬ № 4. «Подарочные поделки» -16 часов

Этот модуль предусматривают изготовление сувениров и подарков в различных техниках (галька и декор из гальки, природный материал и поделки из него, творческие идеи из кофейных зерен, ушных палочек, палочек для мороженого). Работа в различных техниках из различных материалов способствует гармоничному развитию школьников. Творческие идеи вырабатывают трудолюбие, коллективизм, высокие нравственные качества. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Школьники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров и подарков развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Теория: Правила т/б при работе с инструментами, особенности подбора работы, сочетание материалов и цвета, рамок. Знакомство с техниками: галька и декор из гальки, природный материал и поделки из него, творческие идеи из кофейных зерен, ушных палочек, палочек для мороженого.

Практика: изготовление сувениров и подарков по индивидуальному выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.

Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, учитель технологии обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные
- комбинированные
- практические занятия
- конкурсы
- другие.
 - Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- словесный (устное изображение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ способов изображения, работа по образцу, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- анализ работ учащихся;
- практический (выполнение упражнений по закреплению умений).
- информационно - рецептивный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию об окружающем мире через все рецепторы.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- эвристический – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- метод проблемного обучения – творческие работы.

Материально-техническое обеспечение :

- компьютер подключенный к сети интернет;
- дидактические материалы;
- таблицы, схемы;
- раздаточные материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2014. - 543 с.
2. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, 2014. - 609 с.
3. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
4. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
5. Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх, Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 с.

6. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 112 с.
 7. Ламмель Марина Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.- 20 с.
 8. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год.
 9. Скрипко Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости.
 10. Филиппенко Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ. Журнал «ИЗО» №2 .
 11. Энциклопедия художника. –М.: Внешсигма: АСТ, 2000 – 253 с.
- интернет-ресурсы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Барадулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.
4. Гликина Н.А. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-30 с.
5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.memuaris.ru>
3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
4. <http://scrapnews.net>
5. <http://scrapbookingschool.ru/>

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Содержание и критерии оценки результатов обучения
по дополнительной образовательной программе

Педагог _____

[illegible]

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
О.Н. Пащенко

31.08.2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»
(стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ № 1. «ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ»» - 2 часа								
1.	сентябрь	06.09	15.15-17.15	Групповая	2	Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы кружка.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
МОДУЛЬ № 2. «Квиллинг» - 34 часа								
2.	сентябрь	13.09	15.15-17.15	Групповая	2	Знакомство с одним из видов бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
3.	сентябрь	20.09	15.15-17.15	Групповая	2	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
4.	сентябрь	27.09	15.15-17.15	Групповая	2	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
5.	октябрь	04.10	15.15-17.15	Групповая	2	Изготовление основы для открытки.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
6.	октябрь	11.10	15.15-17.15	Групповая	2	Сборка изделия.	МБОУ Кубинская СОШ	Текущий

							№1 каб.1.25	
7.	октябрь	18.10	15.15 -17.15	Групповая	2	Элемент ягода - плотный ролл.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
8.	октябрь	25.10	15.15 -17.15	Групповая	2	Скручивание элементов для изготовления винограда.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
9.	ноябрь	01.11	15.15 -17.15	Групповая	2	Скручивание элементов для изготовления винограда.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
10.	ноябрь	08.11	15.15 -17.15	Групповая	2	Вырезание листьев, скручивание побегов.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
11.	ноябрь	15.11	15.15 -17.15	Групповая	2	Изготовление элементов глаз, птичья лапка.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
12.	ноябрь	22.11	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка цветов разной формы	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
13.	ноябрь	29.11	15.15 -17.15	Групповая	2	Изготовление ягод – плотный ролл. Сборка изделия	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
14.	декабрь	06.12	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка изделия	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
15.	декабрь	13.12	15.15 -17.15	Групповая	2	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
16.	декабрь	20.12	15.15 -17.15	Групповая	2	Скручивание элементов для изготовления снежинок	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
17.	декабрь	27.12	15.15 -17.15	Групповая		Сборка изделия	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
18.	январь	10.01	15.15 -17.15	Групповая		Сборка изделия	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Промежуточный
МОДУЛЬ № 3. «Скрапбукинг»-20 часов								
19.	январь	17.01	15.15 -17.15	Групповая	2	Что такое скрапбукинг. Инструменты и материалы для работы	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
20.	январь	24.01	15.15 -17.15	Групповая	2	Коллаж и аппликация Приемы работы.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	
21.	январь	31.01	15.15 -17.15	Групповая	2	Базовые стили	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий

22.	февраль	07.02	15.15 -17.15	Групповая	2	Правила построения композиции	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
23.	февраль	14.02	15.15 -17.15	Групповая	2	Техника изготовления поздравительной открытки.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
24.	февраль	21.02	15.15 -17.15	Групповая	2	Изготовление элементов для открытки	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
25.	февраль	28.02	15.15 -17.15	Групповая	2	Изготовление элементов для открытки	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
26.	март	06.03	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка открытки	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
27.	март	13.03	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка открытки	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
28.	март	20.03	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка открытки	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
МОДУЛЬ № 4. «Подарочные поделки» -16 часов								
29.	март	27.03	15.15 -17.15	Групповая	2	Вводное занятие. Значение подарка.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
30.	апрель	03.04	15.15 -17.15	Групповая	2	Выбор индивидуальных подарков Разработка эскизов.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
31.	апрель	10.04	15.15 -17.15	Групповая	2	Создание рамки и фона.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
32.	апрель	17.04	15.15 -17.15	Групповая	2	Заготовка деталей с учетом техники изготовления.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
33.	апрель	24.04	15.15 -17.15	Групповая	2	Заготовка деталей с учетом техники изготовления.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
34.	май	08.05	15.15 -17.15	Групповая	2	Заготовка деталей с учетом техники изготовления.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Текущий
35.	май	15.05	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка изделий подарочной поделки.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Итоговый
36.	май	22.05	15.15 -17.15	Групповая	2	Сборка изделий подарочной поделки.	МБОУ Кубинская СОШ №1 каб.1.25	Итоговый
	Итого:						72 часа	