

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МБОУ КУБИНСКАЯ СОШ №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ И.В. ТКАЧЕНКО

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
"29" августа 2024г.

протокол № 01

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы



О. Н. Пащенко

29.08.2024



Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
художественной направленности  
**АРТ – студия «Страна рисунка»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Сидаменова Наталья Викторовна**

педагог дополнительного образования

г. Кубинка, 2024г.

## I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название программы</b> | <p>Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности АРТ – Студия «Страна рисунка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность: <i>художественная</i></li> <li>- уровень: <i>стартовый</i> ;</li> <li>- возраст детей: <i>10 – 15 лет</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Автор программы</b>    | <p><i>Педагог дополнительного образования</i></p> <p><i>Сидеменова Наталья Викторовна</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Цель программы</b>     | <p>Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Задачи программы</b>   | <p><u>Личностные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном творческом процессе;</li> <li>- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей</li> <li>- формировать общую культуру личности;</li> <li>- содействовать организации содержательного досуга;</li> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;</li> <li>воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата своего труда.</li> </ul> <p><u>Предметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.</li> <li>– познакомить с основными законами композиции;</li> <li>– научить пользоваться законами цветоведения;</li> <li>– формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.</li> </ul> <p><u>Метапредметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать общий кругозор;</li> <li>– формировать художественно-образное мышление;</li> <li>– развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;</li> <li>– формировать интерес к различным видам декоративной отделки и</li> </ul> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Сроки реализации</b>                           | 2023-2024 учебный год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Механизмы реализации программы</b>             | Программа АРТ-студии «Страна рисунка» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>  | <p><u>Личностные:</u> Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.</p> <p>Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающиеся будут уметь правильно организовывать своё рабочее место.</li> <li>– Смогут проявить умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>– Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами в различных техниках.</li> </ul> <p><u>Метапредметные</u> Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.</p> |
| <b>Система контроля над исполнением программы</b> | <p>В качестве форм подведения итогов применяются зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;</li> <li>- выполнение конкурсных и выставочных работ;</li> <li>- подведение итогов по результатам каждого полугодия.</li> </ul> <p>Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа **Арт-студия «Страна рисунка»** имеет художественную направленность, профиль — «декоративно — прикладное творчество». Разработана на основе требований:

## ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25.

**НОВИЗНА** программы состоит в том, что она я: включает в себя три вида (модуля) изобразительного творчества: «Основы рисунка, виды рисунка», «Царица Живопись», «Жанровая живопись», что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования,

аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься творчеством. Модульная система программы позволяет новому человеку быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

### ***АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ***

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

В настоящее время возникает необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ*** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий рассчитан на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

***ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ*** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие навыки, детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятий.

***АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.*** Программа рассчитана на обучение детей 10-15 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

***ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.*** Программа АРТ-студии «Страна рисунка» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Личностные:

- формировать у обучающегося чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру личности;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Предметные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества и изобразительного искусства.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа АРТ-студии «Страна рисунка» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

| №                                                    | Название раздела, темы                                                                                                                    | Количество часов |          |       | Формы аттестации, контроля |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                           | теория           | практика | Всего |                            |
| МОДУЛЬ № 1. «Основы рисунка, виды рисунка» - 42часов |                                                                                                                                           |                  |          |       |                            |
| 1.                                                   | Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы АРТ-студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Волшебная линия, точка, пятно | 1                | 1        | 2     | Текущий                    |

|                                                   |                                                                                      |   |    |           |          |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----------|----------|
| 2.                                                | Форма, формообразование.                                                             | - | 6  | 6         | Текущий  |
| 3.                                                | Виды рисунка(набросок, зарисовка, эскиз)                                             | - | 12 | 12        | Текущий  |
| 4.                                                | Вводное занятие. Свойства красок. Королева. Кисточка и волшебные превращения красок. | 2 | 4  | 6         | Текущий  |
| 5.                                                | Основы цветоведения.                                                                 | - | 6  | 6         | Текущий  |
| 6.                                                | Цвет в живописи.                                                                     | - | 6  | 6         | Текущий  |
| 7.                                                | Проектная работа. Выставка                                                           | - | 4  | 4         | Текущий  |
| <b>МОДУЛЬ № 2. «Жанровая живопись» - 30 часов</b> |                                                                                      |   |    |           |          |
| 1.                                                | Вводное занятие. Различные техники . Виды художественных материалов. Виды бумаги.    | 1 | 2  | 3         | Текущий  |
| 2.                                                | Основы композиции. Натюрморт.                                                        | 2 | 4  | 6         | Текущий  |
| 3.                                                | Портрет. Виды портретов.                                                             | 2 | 6  | 8         | Текущий  |
| 4.                                                | Пейзаж. Виды пейзажей.                                                               | - | 4  | 4         | Текущий  |
| 5.                                                | Сюжетная живопись.                                                                   | 1 | 2  | 3         |          |
| 6.                                                | Работа над проектом «Любимая техника». Итоговое занятие. Выставка работ              | 1 | 5  | 6         | Итоговый |
| <b>ИТОГО:</b>                                     |                                                                                      |   |    | <b>72</b> |          |

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **МОДУЛЬ 1. «Основы рисунка, виды рисунка.»**

Наиболее древний и традиционный вид графического искусства – **рисунок** - на скальной живопись, античная вазопись – амфоры), где основу изображений составляют линии и силуэты. **Средства выразительности:** линия, пятно, точки, форма, цвет, композиция. Два вида искусства: Академический – обучение основам классического рисования и Педагогический – включающий рисование методич. наглядн. Графическое искусство включает в себя: Рисунок, Станковый рисунок, Книжная (журнальная, газетная) графика Книжная графика – это не только оформление книги (обложка и суперобложка, титул, рисунок в начале и конце текста и т. д.) Иллюстрации, созданные Д. Шмариновым к «Войне и миру» Л. Толстого, О. О. Верейским к «Тихому Дону» М. Шолохова, Кукрыниксами к сочинениям А. П. Чехова, обогатили наше понимание и эмоциональное восприятие немеркнувших образов этих произведений. Плакат Экслибрис (фирменный знак). Гравюра: ксилография, офорт, акватинта, сухая игла, литография. Замечательными мастерами гравюры были такие великие живописцы, как А. Дюрер, Рембрандт, Ф. Гойя; пробовали свои силы в гравюре А. Ван Дейк, Э. Делакруа, К. Коро, Ж. –Ф. Милле. Из русских художников много занимались гравюрой О. А. Кипренский, И. И. Шишкин, В. А. Серов.

**Теория.** Основы рисунка, виды рисунка. Знакомство с материалами и инструментами.

**Практика.** Освоение техники рисунка.

Слово «живопись» образовано от слов «живо» и «писать». «Живописать, - объясняет В.И. Даль, - изображать верно и живо кистью или словами, пером». Для рисующего изображать «верно» означает точную передачу внешнего облика увиденного, его важнейших

признаков. Верно передать их удавалось графическими средствами - линией и тоном. Но передать живо этими ограниченными средствами многоцветие окружающего мира, пульсацию жизни в каждом сантиметре цветной поверхности предмета, очарование этой жизни и постоянное движение и изменение невозможно. Правдиво отразить колорит реального мира помогает живопись - один из видов изобразительного искусства.

Цвет - главное изобразительное и выразительное средство в живописи - обладает тоном, насыщенностью и светлотой; он как бы соединяет в целое все характерное в предмете: и то, что можно изобразить линией, и то, что ей недоступно.

Живопись, как и графика, пользуется светлыми и темными линиями, мазками и пятнами, но в отличие от нее эти линии, мазки и пятна цветные. Они передают цвет источника света через блики и ярко освещенные поверхности, лепят объемную форму предметным (локальным) цветом и цветом, отраженным средой, устанавливают пространственные отношения и глубину, изображают фактуру и материальность предметов.

Задача живописи - не только показать что-либо, но и раскрыть внутреннюю сущность изображаемого, воспроизвести «типичные характеры в типичных обстоятельствах». Поэтому правдивое художественное обобщение явлений жизни представляет собой основу основ реалистической живописи.

Изобразительное искусство – сфера неординарная. Отображая мир, оно не в состоянии показать объект в динамике в прямом понимании этого термина, хотя мастера и выработали множество оригинальных приёмов передачи движения. При этом изображение единственного момента бытия – неизбежная и, возможно, самая особенная черта этого искусства, ставшая основой предметности и знакового обозначения его образов. Однако хотя форма и заимствует у предметов и явлений их черты, тождества здесь быть не может. Веками художники совершенствовали и открывали новые средства изображения, анализировали, выявляли сущность вещей. Параллельно с этим росло их значение и созданного ими искусства. Продвижение и совершенствование художественной культуры подразумевает под собой соответствующее эстетическое развитие социума, потому образование в этом направлении стало обязательным условием для формирования личности. Актуальность этой задачи связана с пересмотром системы жизненных и художественно-эстетических ценностей. Формирование культуры подрастающего поколения невозможно без обращения к художественным ценностям, накопленным обществом в процессе своего существования. Таким образом, становится очевидна необходимость изучения основ истории искусств.

**Теория** Основы рисунка, виды рисунка. Знакомство с материалами и инструментами.:

Виды красок. Основы цветоведения. Цвет в живописи.

**Практика.** . Освоение техники рисунка Работа с цветом, создание различных оттенков в работе «Осенний букет»

**МОДУЛЬ 2. «Жанровая живопись»** Понятие жанра в изобразительном искусстве, как и в других сферах творческой деятельности, связано с устойчивыми задачами творчества и общим содержанием произведений. В изобразительном искусстве формирование разных жанров относится к разным художественным эпохам. Их концепции претерпевали значительные изменения, потому что отражали потребности времени, особенности социального устройства общества, национальной культуры. Можно говорить о современной системе жанров и неактуальных исторических их прочтениях и оценках, большей или меньшей их востребованности в ту или иную эпоху. Современная система жанров и актуальные их концепции складываются постепенно - на протяжении всего Нового и Новейшего времени. Портрет, пейзаж, историческая картина, натюрморт, ню – являются жанрами, хорошо известными



современному любителю искусства. А вот батальные изображения на выставках современного искусства редко можно увидеть. Не велик интерес к бытовому и анималистическому жанру. Новые для культуры задачи и темы так изменили формы и содержание искусства, что бывает затруднительно или просто невозможно дать жанровое определение творчеству художников-представителей новейших течений.

**Теория.** Понятие слова жанр. Виды жанровой живописи: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, батальный жанр, анималистический жанр. Материалы и инструменты для работы. Базовые элементы. Приемы создания изображений

**Практика.** Работа над портретом, пейзажем, натюрмортом в различных техниках, сюжетная работа.

## V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

### Предметные:

- Обучающиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

### Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

**Формы аттестации.** Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

## VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя наблюдение за овладением техниками, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

## VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные

и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

## IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

- 1) Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
- 2) Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
- 3) Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
- 4) Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000

### Для родителей и обучающихся:

- 5) <http://scrapportal.ru/info/takoy-raznyiy-miks-media-vidyi-mixed-media-v-skrapbukinge>
- 6) <https://rukodeliehobbi.ru>
- 7) <https://stranamasterov.ru/node/131163>
- 8) <https://www.2do2go.ru/events/208315/master-klass-po-peip-artu>
- 9) <https://www.scrapportal.ru/mk/shkola-skrapbukinga>
- 10) <https://luntiki.ru/blog/kwilling/330.html>
- 11) <https://www.formula-vdohnovenia.com/trening-krasochneya-laboratoriya-miks-media..>
- 12) <https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehnika-terra>
- 13) <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochneya-tehnika-dlya-neobychnogo-de..>  
<https://rukodeliehobbi.ru>  
<https://stranamasterov.ru/node/131163>  
<https://www.2do2go.ru/events/208315/master-klass-po-peip-artu>  
<https://www.formula-vdohnovenia.com/trening-krasochneya-laboratoriya-miks-media..>  
<https://center69.ru/floristicheskii-kollagvtehnika>

## Х. Содержание и критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

### Алгоритм подсчета результатов:

1. подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;
2. подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».

|                                                                                                                                                                        |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>I. Предметные достижения обучающегося</b>                                                                                                                           |              |
| <b>I.1. Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</b> |              |
| <b>Степень выраженности</b>                                                                                                                                            | <b>Баллы</b> |
| <i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП                                                                                      | <b>1</b>     |
| <i>Средний уровень:</i> овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП                                                                                          | <b>2</b>     |
| <i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП                                                                               | <b>3</b>     |
| <b>I.2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b>                          |              |
| <i>Минимальный уровень:</i> овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП                                                                            | <b>1</b>     |
| <i>Средний уровень:</i> овладел более ½ объема умений и навыков                                                                                                        | <b>2</b>     |
| <i>Максимальный уровень:</i> овладел практически всем объемом умений                                                                                                   | <b>3</b>     |
| <b>II. Творческие способности</b>                                                                                                                                      |              |
| Способности выражены минимально                                                                                                                                        | <b>1</b>     |
| Способности выражены в средней степени                                                                                                                                 | <b>2</b>     |
| Способности ярко выражены                                                                                                                                              | <b>3</b>     |
| <b>III. Организационно - волевые качества обучающегося</b>                                                                                                             |              |
| <b>III.1. Самоконтроль:</b> Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия                                                                   |              |
| Постоянно действует под воздействием контроля извне                                                                                                                    | <b>1</b>     |
| Периодически контролирует себя сам                                                                                                                                     | <b>2</b>     |
| Постоянно контролирует себя сам                                                                                                                                        | <b>3</b>     |
| <b>III.2. Самооценка:</b> Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям                                                                                    |              |
| Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.                                                                       | <b>1.</b>    |
| Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.                                                                        | <b>2</b>     |
| Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям                                                                                                              | <b>3</b>     |
| <b>IV. Интерес к занятиям в объединении: Осознанное участие в освоении ОП</b>                                                                                          |              |
| Интерес продиктован извне                                                                                                                                              | <b>1</b>     |
| Периодически поддерживается самим ребенком                                                                                                                             | <b>2</b>     |
| Постоянно самостоятельно поддерживается                                                                                                                                | <b>3</b>     |
| <b>V. Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок</b>                                                                                                             |              |
| Уровень объединения                                                                                                                                                    | <b>1</b>     |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

## Содержание и критерии оценки результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Коллектив, год обучения \_\_\_\_\_

Педагог

[illegible]

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ О.Н. Пащенко

«31» августа 2023 г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА АРТ-СТУДИЯ «Страна рисунка» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

| №                                                               | Месяц    | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                              | Место проведения                 | Форма контроля |
|-----------------------------------------------------------------|----------|-------|------------------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
|                                                                 |          |       |                  |               |              |                                                                                                                                           |                                  |                |
| <b><u>МОДУЛЬ 1. «Основы рисунка, виды рисунка» 42 часов</u></b> |          |       |                  |               |              |                                                                                                                                           |                                  |                |
| 1                                                               | сентябрь | 6     | 16.00-18.00      | Групповая     | 2            | Вводное занятие. Обсуждение особенностей работы АРТ-студии. Инструктаж о правилах безопасности и поведения. Виды рисунка, освоение техник | Кубинская СОШ № 1, кабинет №3-32 | Текущий        |
| 2                                                               | сентябрь | 13    | 16.00-18.00      | Групповая     | 2            | Виды рисунка, освоение техник                                                                                                             | Кубинская СОШ № 1, кабинет №3-32 | Текущий        |
| 3                                                               | сентябрь | 20    | 16.00-18.00      | Групповая     | 2            | Понятие формы. Простые формы в изобразительном искусстве.                                                                                 | Кубинская СОШ № 1, кабинет №3-32 | Текущий        |
| 4                                                               | сентябрь | 27    | 16.00-18.00      | Групповая     | 2            | Формообразование.                                                                                                                         | Кубинская СОШ № 1, кабинет №3-32 | Текущий        |
| 5                                                               | октябрь  | 4     | 16.00-18.00      | Групповая     | 2            | Формообразование.                                                                                                                         | Кубинская СОШ № 1, кабинет №3-32 | Текущий        |

|    |         |    |             |           |   |                                                                                               |                                        |         |
|----|---------|----|-------------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|
| 6  | октябрь | 11 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Набросок с натуры                                                                             | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 7  | октябрь | 18 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Зарисовка инсталляции.                                                                        | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 8  | октябрь | 25 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Подготовительный эскиз                                                                        | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 9  | ноябрь  | 1  | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Подготовительный эскиз                                                                        | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 10 | ноябрь  | 8  | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Подготовительный эскиз                                                                        | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 11 | ноябрь  | 15 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Вводное занятие. Свойства красок.<br>Королева. Кисточка и<br>волшебные превращения<br>красок. | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 12 | ноябрь  | 22 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Вводное занятие. Свойства красок.<br>Королева. Кисточка и<br>волшебные превращения<br>красок. | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 13 | ноябрь  | 29 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Работа с палитрой.                                                                            | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 14 | декабрь | 6  | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Основы цветоведения.                                                                          | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 15 | декабрь | 13 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Основы цветоведения.                                                                          | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 16 | декабрь | 20 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Колорит в рисунке.                                                                            | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 17 | декабрь | 27 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Цвет в живописи.                                                                              | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |

|                                             |         |    |             |           |   |                                                                                 |                                        |         |
|---------------------------------------------|---------|----|-------------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|
| 18                                          | январь  | 10 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Цвет в живописи.                                                                | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 19                                          | январь  | 17 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Работа на тему «Осенний букет».                                                 | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 20                                          | январь  | 24 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Проектная работа.                                                               | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 21                                          | январь  | 31 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Проектная работа. Заключительный этап                                           | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| <b><u>МОДУЛЬ 2. «Жанровая живопись»</u></b> |         |    |             |           |   |                                                                                 |                                        |         |
| 1                                           | февраль | 7  | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Вводное занятие. Различные техники Виды художественных материалов. Виды бумаги. | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 2                                           | февраль | 14 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Работа с графическими материалами.                                              | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 3                                           | февраль | 21 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Основы композиции. Натюрморт.                                                   | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 4                                           | февраль | 28 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Основы композиции. Натюрморт.                                                   | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 5                                           | март    | 6  | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Портрет. Виды портретов.                                                        | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 6                                           | март    | 13 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Портрет. Виды портретов.                                                        | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 7                                           | март    | 20 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Портрет в графике.                                                              | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 8                                           | март    | 27 | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Портрет в цвете.                                                                | Кубинская<br>СОШ № 1,<br>кабинет №3-32 | Текущий |
| 9                                           | апрель  | 3  | 16.00-18.00 | Групповая | 2 | Пейзаж. Виды пейзажей.                                                          | Кубинская                              | Текущий |

[illegible]